

LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO”  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE III D  
PROF. ALFONSO LOI

Il passaggio tra il Latino e il Volgare: l'indovinello veronese, il placito capuano, l'iscrizione di San Clemente.

L'esperienza francese: il ciclo bretone e quello carolingio; la lingua d'oc.

L'amor cortese: il decalogo di Andrea Capellano.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi: “Il cantico delle creature”; Iacopone da Todi: “Donna de paradiso”.

La scuola poetica siciliana: Iacopo da Lentini: “Meravigliosamente”.

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo.

Il dolce stil novo: G. Guinizzelli: “Al cor gentil rempaira...”; Guido Guinizzelli: Chi è questa che ven...”; “Voi che per li occhi...”.

La poesia di rottura: Cecco Angiolieri: “S'i' fosse foco...”; “Tre cose solamente...”;

Dante Alighieri: la vita e le opere; Da “La vita nuova”: “Tanto gentile...””; Da “Le rime”: “Guido, io vorrei...”; “Il convivio”; “De monarchia”; De vulgari eloquentia”.

F. Petrarca: la vita e le opere; Dal “Canzoniere”: “Chiare e fresche e dolci acque...”; “Erano i capei d'or...”; “Solo e pensoso...”; “Movesi il vecchierel...” “Zefiro torna...”; “O cameretta che già fosti...”.

G. Boccaccio: la vita e le opere; il “Decameron: genesi e struttura dell'opera; lettura e analisi delle novelle di ser Ciappelletto, Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia-

Dante, “Divina Commedia”, “Inferno”: genesi e struttura complessiva del poema; lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI.

Il docente.

Gli alunni .

Cagliari, 02/06/2026